

中南林业科技大学 2021 年 “专升本”

《室内风格与流派》课程考试大纲

一、 考试基本要求

本课程主要考察学生对风格流变等方面基础知识的掌握程度。东西方室内传统风格流派和现代室内风格流派的演变历程，是培养学生创新设计能力、从事室内外环境艺术设计创作必须掌握的基础理论知识。学生应掌握室内众多的风格与流派产生的深刻的社会背景及其历史文化成因，掌握各种风格与流派的主要特点与惯用装饰手法，掌握各风格与流派间的相互联系与异同等，并从比较鉴别中探求掌握室内设计的正确方向，并熟练地运用于设计实践与创作。

二、 考试方式、时间、题型及比例

1. 考试方式：闭卷笔试
2. 考试时间：120 分钟
3. 题型:填空题（20%），名词解释（30%），问答题（50%）

三、 考试内容及考试要求

第 1 章 风格与流派概述（4 学时）

- 1.1 什么是风格、样式、流派
- 1.2 影响风格、样式与流派的因素

第 2 章 中国传统建筑与室内风格

- 2.1 中国传统建筑的发展历程
- 2.2 中国传统的室内风格、新中式风格

第 3 章 日本传统建筑与室内风格

- 3.1 日本传统建筑的沿革
- 3.2 日本和式建筑的类型与特征
- 3.3 日本和式室内风格特征

第 4 章 西方传统室内风格

- 4.1 古罗马样式和古希腊柱式
- 4.2 哥特式风格
- 4.3 欧洲文艺复兴风格
- 4.4 巴洛克与洛可可风格
- 4.5 美国殖民地时期风格与样式
- 4.6 印度的传统风格与样式
- 4.7 伊斯兰风格与样式

第5章 现代室内设计的风格与流派

- 5.1 国际式风格
- 5.2 白色派
- 5.3 高技派
- 5.4 后现代风格
- 5.5 历史主义派
- 5.6 超现实主义派
- 5.7 自然风格

第6章 著名设计师及其作品

四、其他说明

无

五、主要参考书目

张绮曼. 室内设计的风格样式与流派[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2015.