**中南林业科技大学涉外学院2021年“专升本”**

**《播音主持概论》课程考试大纲**

1. **考试基本要求**

《播音主持概论》为一门专业基础课程考试科目，主要考查考生对于播音主持相关知识的识记、理解、分析和应用实践能力，包括播音主持理论知识与业务素养。播音主持理论：播音主持的属性、地位和作用；播音主持的创作的构成要素、分类、手段、方法和原则；播音主持风格的含义、特征、构成要素和成因；播音员主持人素质和修养；播音主持事业发展、继承和创新。播音主持业务：从广播播音、广播电视主持、电视播音的角度概述了播音主持的创作活动。

**二、考试方式、时间、题型及比例**

1．考试方式：闭卷笔试

2．考试时间：考试时间120分钟

3．题型比例：选择题（20%）、名词解释（20%）、简答（30%）、论述（30%）

**三、考试内容及考试要求**

（一）播音主持的属性

播音主持的创造性；播音主持的多质性；播音主持性质的主调；播音主持创作的特征

1. 播音主持的地位和作用

播音主持的传播前沿地位；播音主持的关键一环地位；播音主持的桥梁纽带地位；播音主持的作用

1. 播音主持创作的构成要素

创作主体的概念特征；创作主体的职能；创作主体的分类与定位；创作依据的种类及特征；受众的含义和特征；受众的分类；受众的心理需求及接受规律

1. 播音主持创作的手段

有声语言的构成要素（发声系统和表达系统）；有声语言的属性；播音主持有声语言表达的规律；四种语言表达样式

1. 播音主持文体概述（上）

有稿评论播音主持的特点；评论播音主持的形式；即兴评述的语言表达规律特征和要求

（六）播音主持文体概述（下）

网络主持人的分类；网络主持人的基本特点；网络主持人的发展趋势

1. 素质和修养

素养的构成；素养的内容；播音员、主持人专业修养构成

**四、其他说明**

请考生自带黑色签字笔作答。

**五、参考书目**

《播音主持概论》，姚喜双，高等教育出版社，2012年