**中南林业科技大学涉外学院2021年“专升本”**

**《广播电视播音主持创作理论》课程考试大纲**

**一、考试基本要求**

《广播电视播音主持创作理论》为一门专业课考试科目，主要考查学生对广播电视媒介特点、媒介规律与播音主持之间关系的了解，对不同类型节目主持所应具备的专业素养的理解，掌握广播电视播音主持的创作方法及表达技巧。综合运用基础知识及创作理论完成简答、论述及新闻采写的作答。

**二、考试方式、时间、题型及比例**

考试方式：闭卷考试

考试时间：120分钟

题型比例：简答题（30%）、论述题（40%）、写作题（30%）

**三、考试的内容及要求**

（一）第一章 电视节目播音主持概述

第一节 电视媒介的传播特点

第二节 电视传播的基本单元

第四节 电视摄制与播音主持

（二）第二章 电视新闻播音

第一节 电视新闻播音概述

第二节 电视新闻播音的表达样态

第三节 电视新闻播音的多样化发展

第四节 电视新闻播音的准备

（三）第三章 电视新闻节目主持

第一节 电视新闻采访

第二节 电视新闻现场报道

（四）第四章 电视社会生活节目主持

第一节 电视社会生活节目的服务意识

第三节 电视社会生活节目的界定、分类及特点

第四节 电视社会生活节目主持人的媒介角色定位

第五节 电视社会生活节目的主持方式

第六节 电视社会生活节目的主持语言特点

第七节 电视社会生活节目主持人的能力诉求

（五）第五章 电视综艺娱乐节目主持

第一节 电视综艺娱乐节目主持人的文化责任

第二节 电视综艺娱乐节目的特性及类型划分

第三节 电视综艺娱乐节目主持人的素质

第四节 电视综艺娱乐节目的主持特点

第五节 电视综艺娱乐节目主持的控场艺术

**四、其他说明**

请考生自带黑色签字笔参加考试。

**五、参考书目**

《电视节目播音主持》，中国传媒大学播音主持艺术学院编著，中国传媒大学出版社，2015年