**中南林业科技大学涉外学院2021年“专升本”**

**《摄影创作理论》课程考试大纲**

**一、考试基本要求**

《摄影创作理论》为一门专业课考试科目，主要考核学生影视视听语言、摄影创作理论以及影视作品分析等知识的掌握程度，并通过运用这些专业理论知识完成分镜头脚本设计及综合论述题的作答。

**二、考试方式、时间、题型及比例**

1．考试方式：闭卷笔试

2．考试时间：考试时间为120分钟

3，题型比例：分镜头脚本设计（40%）、论述题（60%）

**三、考试内容及考试要求**

（一）第一章 画面造型语言

第一节 景别

第二节 景深与焦距

第三节 角度

第四节 光线

第五节 色彩色调

第六节 构图

（二）第二章 镜头形式

第一节 固定镜头

第二节 运动镜头

第三节 长镜头的表现力

第四节 场面调度

（三）第三章 如何撰写分镜头脚本

第一节 分镜头的原理——划分视点

第二节 四种不同类型的特点

第三节 撰写分镜头脚本的基本方法

第四节 分镜头脚本创作案例

（四）第四章 剪辑和蒙太奇

第一节 剪辑工作的意义

第二节 电影叙事的剪辑形式——经典剪辑

第三节 苏联蒙太奇理论

第四节 风格化剪辑

（五）第五章 影视声音与声画关系

第一节 影视声音的特性

第二节 影视声音的分类及其功能

第三节 声画关系

**四、其他说明**

请考生自带黑色签字笔参加考试。

**五、参考书目**

《影视视听语言》（第三版），张菁 关玲，中国传媒出版社，2020年