

# 湖南信息学院 2022 年专升本播音与主持艺术 《专业综合》考试大纲

## 一、专业综合课程考试科目、分值分布及考试时间

本次专业综合考试科目、分值及考试时间见下表：

专业综合课程考试科目	分 值 分 布	考试时间
播音主持综合理论（笔试）	100 分	100 分钟
术科面试	100 分	8 分钟
合计	200 分	108 分钟

## 二、考试要求

第一部分：播音主持综合理论包含《播音主持艺术导论》、《播音主持语音与发声》、《播音主持创作基础》三门课程内容。

《播音主持艺术导论》主要考查学生对我国播音主持事业的发展历程、播音主持艺术的属性、播音主持从业者应具备的基本素养等基础理论的掌握情况；考查学生对播音主持创作主体、创作手段、创作风格等创作要素基本概念、基本理论、基本关系在实际案例中的分析、运用能力。

《播音主持语音与发声》主要考查学生对普通话语音基本概念与播音发声基本要领的掌握、分析能力。普通话语音要求考生了解《汉语拼音方案》内容；对普通话声母、韵母、声调、语流音变等相关知识点进行准确理解和掌握。播音发声要求考生熟悉气息控制、口腔控制、喉部控制、共鸣控制、声音弹性、情声气结合的基本要领和方法，并能对实际案例进行分析。

《播音主持创作基础》考查学生对备稿六步基本概念的识记、理解情况；对情景再现、内在语、对象感、停连、重音、语气、节奏等播音创作基本技巧的理解、掌握情况。要求考生理解广义备稿和狭义备稿的基本概念、掌握备稿的基本步骤和要求，并熟练地运用；要求考生熟悉“内三外四”的基本内容，熟练地运用这些技巧进行播音创作，并分析、解决播音创作中出现的问题。

第二部分：术科面试包括自备作品朗诵、指定新闻稿件播读以及命题即兴评述三个内容。1. 自备作品朗诵（朗诵体裁不限，如：现代诗歌、散文、寓言、台词、

小说片段等，时间在 2 分钟以内），考查学生普通话水平与稿件创作综合能力；2. 指定新闻稿件播读，考查学生备稿能力，对新闻稿件的理解能力以及语言的综合运用能力；3. 命题即兴评述，（考生抽题后评述，时间在 3 分钟以内），考查学生的逻辑思维能力、语言组织、表达能力以及一定的文化素养。

### **三、 考试范围及参考书目**

#### **播音主持综合理论：**

##### **参考书目 1：**

**《播音主持艺术导论》，金重建著，中国传媒大学出版社，2016 年。**

##### **（一）播音主持事业的发展历程**

1. 解放区的播音；2. 新中国成立后十七年的播音；3. 改革发展时期的播音主持；4. 快速发展时期的播音主持；5. 新世纪的播音主持；6. 未来发展趋向。

##### **（二）播音主持艺术的属性与地位**

1. 播音主持的性质；2. 播音主持创作的特征；3. 播音主持的地位与作用。

##### **（三）播音主持创作要素与手段**

1. 播音主持的创作要素；2. 播音主持创作的手段。

##### **（四）播音主持风格**

1. 播音主持风格的构成要素；2. 播音主持风格的成因。

##### **（五）播音员主持人的素质和修养**

1. 播音员主持人的政治文化素质；2. 播音员主持人的策划采编素质。

##### **参考书目 2：**

**《播音主持语音与发声》，中国传媒大学播音主持艺术学院编著，中国传媒大学出版社，2014 年。**

##### **（一）普通话发音总说**

1. 普通话的定义；2. 汉语拼音方案的构成；3. 播音主持专业人员的用语规范。

##### **（二）普通话声母发音**

1. 声母的定义及性质；2. 声母的分类方法；3. 声母的发音要领。

### **（三）普通话韵母发音**

1. 声母的定义及性质；2. 韵母的分类方法；3. 韵母的发音要领。

### **（四）普通话语流音变**

1. 每一类语流音变的规律；2. 语流音变的意义和作用；3. 语流音变在实际案例中的运用。

### **（五）情声气的结合**

1. 情声气的定义；2. 情声气之间的相互关系；3. 播音发声中情声气的有机结合。

**参考书目 3：《播音创作基础》，中国传媒大学播音主持艺术学院编著，中国传媒大学出版社，2014 年。**

### **（一）播音主持的正确创作道路**

1. 播音主持的正确创作道路；2. 坚持播音主持正确创作道路的重要性；3. 播音主持的正确创作道路实例中的分析。

### **（二）播音主持的语言特点**

1. “三性三感”的概念与内涵；2. “三性三感”的意义和作用；3. 播音员、主持人对语言“三性三感”的准确把握。

### **（三）创作准备**

1. 创作准备的内容；2. 创作准备的基本方法；3. 实例分析和训练。

### **（四）“内三外四”**

1. “内三外四”各自的定义、概念；2. “内三外四”的表现手段与规律；3. “内三外四”的实例分析与运用。

## **四、 考试形式**

播音主持综合理论：闭卷、笔试。

术科面试：自备作品朗诵、指定新闻稿件播读、命题即兴评述。

五、 考试题型、题量及分值分布

试 题 一	题号	题型	分值结构分布				
			选择题 (分值)	填空题 (分值)	判断题 (分值)	简答题 (分值)	综合分析题 (分值)
	1	播音 主持 综合 理论	20	20	10	20	30
	合计		100				

试 题 二	题号	题型	分值结构分布		
			自备作品 (分值)	指定新闻稿件播读 (分值)	命题即兴评述 (分值)
	1	术科面试	30	30	40
	合计		100		