**《大学语文》考试大纲**

**一、考试目标**

本考试的目的为考查学生掌握语文的基本知识，并通过所获得的知识加深对常见文体的鉴赏能力，获得阅读、鉴赏以及写作各种文体作品的能力，提高学生的文学修养和文化修养。考试的具体要求为：

1.考生应熟练掌握语文的基本概念、基本知识和阅读鉴赏理论与方法；

2.了解诗歌、小说、戏剧、散文等文体的基本知识；

3.熟悉古今中外著名的作家和代表性作品。

4.初步具备综合运用所学知识鉴赏文章并进行写作的能力。

**二、考试内容模块与要求**

**（一）阅读理论与阅读方法**

1.了解语文学科及其特征。

2.掌握阅读的基本理论：阅读期待、接受主体的前结构三个层次、元认知与阅读过程。

3.了解阅读的价值和意义。

4.掌握类型阅读法、统筹阅读法、四到阅读法、比较阅读法、集中阅读法等阅读方法，并能运用多种阅读方法阅读具体文学作品。

**（二）人文素养与文选鉴赏**

1.阅读并体悟爱国、人本、修身、养性、科普、审美文选中选录作品中的审美情感。

2.了解古今中外著名的作家及其代表作，熟悉屈原《楚辞》、《诗经》、《老子》、《庄子》、《论语》、《孟子》、陶渊明、李白、杜甫、苏轼、辛弃疾、关汉卿、汤显祖、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、鲁迅、朱自清、沈从文、海子、莎士比亚等经典作家作品。

3.掌握教材所选作家作品。

**（三）文体知识与鉴赏**

1.了解诗歌文体基本知识，了解诗歌发展史，能鉴赏古代著名作家的诗歌作品以及现当代和外国著名诗作。

2.了解散文文体基本知识，了解散文发展史，能鉴赏古代著名作家的散文作品以及现当代和外国著名散文作品。

3.了解小说文体基本知识，了解小说发展史，能鉴赏古代著名作家的小说作品以及现当代和外国著名小说作品。

4.了解戏曲文体基本知识，了解戏曲发展史，能鉴赏古代著名作家的戏曲作品以及现当代和外国著名戏曲作品。

**（四）写作**

1.能够运用所给材料，具备分析材料的能力，结合所学文学文体与文化知识，撰写文学作品。

**三、考试方式、时间与参考教材**

1.考试方式为闭卷考试，考试时长为2小时。

2.参考教材：《大学语文》（阅读版），魏饴主编，高等教育出版社，2017年第2版。

**四、试卷结构**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **模块** | **比例** | **题型** |
| 阅读理论与阅读方法  人文素养与文选鉴赏  文体知识与鉴赏 | 30% | 单项选择题 |
| 阅读理论与阅读方法  人文素养与文选鉴赏  文体知识与鉴赏 | 10% | 名词解释题 |
| 阅读理论与阅读方法  人文素养与文选鉴赏  文体知识与鉴赏 | 20% | 阅读理解题 |
| 文体知识与鉴赏  写作 | 40% | 写作 |
| **合计** | 100% |  |

**五、考试题型**

（—**）单项选择题**

　 1.阅读能力的最高阶段是（ ）。

A. 感性认知能力

B. 内在关系的理解能力

1. 鉴赏评判能力
2. 创造理解能力

**（二）名词解释题**

1.阅读期待。

**（三）阅读理解题**

1.阅读下面的文言文，完成问题。  
　　苏子愀然，正襟危坐而问客曰：“何为其然也？”客曰：“月明星稀，乌鹊南飞，此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍，此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”  
 （1）这段文字是采用什么方式来写的？

（2）文中表达了作者怎样的思想感情

（3）指出文中画横线句中“之”字的用法，并在文中找出一句相同用法的语句。

2.阅读下面的文字，完成问题。

翠翠在风日里长养着，故把皮肤变得黑黑的，触目为青山绿水，故眸子清明如水晶。自然既长养她且教育她，为人天真活泼，处处俨然如一只小兽物。人又那么乖，如山头黄麂一样，从不想到残忍事情，从不发愁，从不动气。平时在渡船上遇陌生人对她有所注意时，便把光光的眼睛瞅着那陌生人，作成随时皆可举步逃入深山的神气，但明白了面前的人无机心后，就又从从容容的在水边玩耍了。

老船夫不论晴雨，必守在船头。有人过渡时，便略弯着腰，两手缘引了竹缆，把船横渡过小溪。有时疲倦了，躺在临溪大石上睡着了，人在隔岸招手喊过渡，翠翠不让祖父起身，就跳下船去，很敏捷的替祖父把路人渡过溪，一切皆溜刷在行，从不误事。有时又与祖父黄狗一同在船上，过渡时与祖父一同动手牵缆索。船将近岸边，祖父正向客人招呼：“慢点，慢点”时，那只黄狗便口衔绳子，最先一跃而上，且俨然懂得如何方为尽职似的，把船绳紧衔着拖船拢岸。

（1）本文选自哪位作家的哪一部作品？

（2）对于翠翠的描写，表现了她怎样的性格特点？

（3）文中在描写人物时运用了怎样的手法？

**（四）写作**

根据材料（略），撰写一篇800字的文章，角度自选，立意自定，题目自拟，文体不限。