**怀化学院音乐学专业“专升本”(专业测试)考试大纲**

根据湖南省音乐学专业“专升本”的相关规定，怀化学院拟定2023年音乐学专业“专升本”（专业测试）考试大纲，专业测试科目分为视唱和专业主项，考试总分各100分。

**《视唱》考试大纲**

一、基本信息

视唱是高校音乐学专业的必修课，对音乐学专业技能表现有基础性作用，也对学生音乐素质的培养有辅助作用。

二、考试目的

旨在考查学生对视唱方面音乐基础技能的掌握，评测音准、节奏、音乐表情、视唱能力，综合评测考生对音乐旋律的理解与表达能力。

三、考试内容

抽选两首视唱曲目。曲目包括简谱视唱和五线谱视唱两种类型曲目，其中五线谱视唱为无调号的高音谱表视唱。

四、考试要求

本考试采取单一面试考核，考生不得携带任何纸张、笔记本、作业本等进入考场。

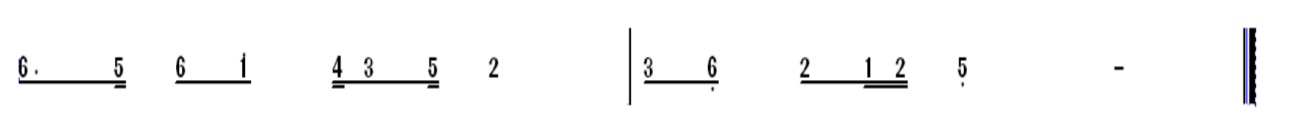
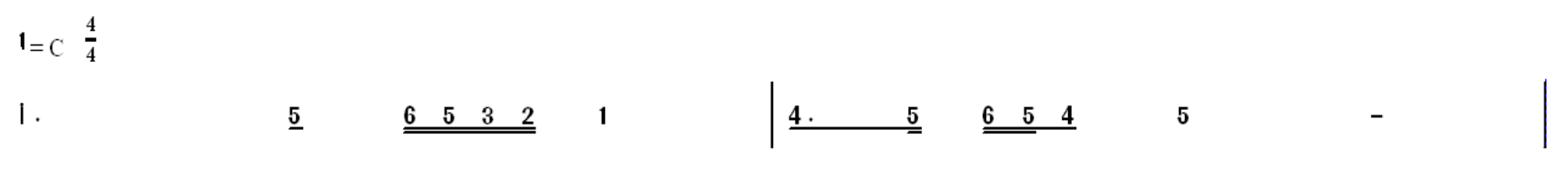
五、考试方法及时间

考试方法：视唱采取单一面试考核形式，考试按照考试规定的统一时间，进入考核现场。考试时间依据考生完成及考生人数而定。

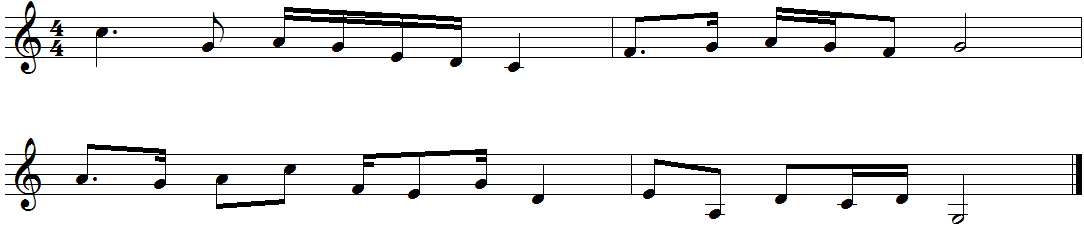
六、考试题型结构

视唱为2题，五线谱、简谱各1题。

简谱视唱：节拍范围为2/4拍、3/4拍、4/4拍，包括基本节奏型，连线与休止节奏及简单变化音。



五线谱视唱：C大调、a小调、C宫系统调，节拍范围为2/4拍、3/4拍、4/4拍，以常见的节奏形态与流畅的旋律进行为主要内容，并应掌握附点音符、切分音三连音、休止符、音程大跳（八度以内）及经过与辅助等形式的变化音。



七、考试分值及评分标准

五线谱、简谱各占50分，共100分。

|  |  |
| --- | --- |
| **得分等级** | **具体要求** |
| 90以上 | 基本的音准感、节奏感及音乐表现力较好。 |
| 80-90分 | 音准感、节奏感较好，但是音乐表现力不足。 |
| 60-70分 | 能基本完成视唱，但存在一定的节奏和音准问题，风格韵律表现不足。 |
| 60分以下 | 音准感不强，节奏感比较差，不能完整的完成视唱。 |

八、参考书目（含主编、出版社、出版年份、版次）

《简明视唱练耳教程》孙虹、范建明 ，上海音乐学院出版社，2008年。

《视唱基础教程》    冯往前 ，  湖南文艺出版社，2006年。

《视唱教程》亨利·雷蒙恩 古斯塔夫·卡卢利，人民音乐出版社，2000年。